

**Guerre
& Pace**
Filmfest
IX Edizione



150 anni d'Italia raccontati dal cinema

NETTUNO FORTE SANGALLO 18-24 luglio 2011

www.guerreepacefilmfest.it

150 anni d'Italia raccontati dal cinema. Da Nassiriya all'Unità d'Italia

Far nascere un'emozione, offrire lo spunto di una riflessione, far conoscere la nostra storia è da sempre la scommessa di **Guerre & Pace FilmFest**.

E, quest'anno, in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il **Guerre & Pace FilmFest** vuole ripercorrere, attraverso lo sguardo del cinema italiano, le vicende che hanno segnato la storia del nostro Paese, da Nassiriya all'Unità d'Italia. Un secolo e mezzo di storia per ricordare, attraverso la forza evocativa delle immagini, i momenti più significativi della storia d'Italia e per rivivere, con un percorso cinematografico emozionante, i nostri primi 150 anni d'italiani uniti.

Sette film che affrontano ognuno un particolare periodo storico. Una riflessione storica e cinematografica, che parte da oggi, con la tragedia di Nassiriya, per proseguire con gli anni di piombo, la resistenza, la Seconda Guerra Mondiale, il fascismo, la Grande Guerra, fino alle vicende storiche che portarono all'Italia unita. Un viaggio lungo 150 anni per rileggere il nostro presente alla luce di un passato fatto d'immagini, storie, personaggi, sentimenti che fanno parte della nostra memoria storica.

Sempre attento a tutte le espressioni cinematografiche, anche in questa nona edizione, **Guerre & Pace FilmFest**, in collaborazione con Cinecittà Luce, dedicherà ampio spazio al genere documentario con la presentazione della recente produzione documentaristica di Cinecittà Luce. Un viaggio alla scoperta di un pezzo di storia italiana che partirà da *L'ultimo volo* di Italo Balbo, firmato dal grande documentarista Folco Quilici, e che si chiuderà con *Ma che storia...* di Gianfranco Pannone.

Ad arricchire il programma, nel segno della continuità, una serie di eventi collaterali come la **Mostra Gioventù Ribelle**, le esposizioni curate dal **Corpo Militare della Croce Rossa Italiana** e dal **Comitato Atlantico Italiano** e la presentazione di libri.

Ringrazio per il prezioso sostegno e supporto i partner che hanno consentito la realizzazione di questa nona edizione: la *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, l'*Assessorato Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio*, la *Città di Nettuno e il suo Assessorato alla Cultura*, *Cinecittà Luce*, la *Roma Lazio Film Commission*, la *Croce Rossa Italiana* e il *IX Centro di Mobilitazione del Corpo Militare*, il *Comitato Atlantico Italiano*, l'*Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Museo centrale del Risorgimento di Roma*, l'*Università Civica di Nettuno "Andrea Sacchi"*, la *Proloco di Nettuno*, la *libreria Fahrenheit 451*, la *Trattoria Romolo* e *Radio Cinema*.

lunedì 18 luglio

Ore 21.00 Apertura **GUERRE & PACE FILMFEST**

Inaugurazione Mostre

L'ULTIMO VOLO di Folco Quilici (doc. Cinecittà Luce)

a seguire proiezione del film **20 SIGARETTE** di Aureliano Amadei

martedì 19 luglio

Ore 18.30 **SESSANTOTTO. L'UTOPIA DELLA REALTÀ** (doc. Cinecittà Luce)

Ore 21.00 Presentazione libro **SCHERMI DI PIOMBO - IL TERRORISMO NEL CINEMA ITALIANO** di Christian Uva

Proiezione film **LA PRIMA LINEA** di Renato De Maria

mercoledì 20 luglio

Ore 18.30 **I 600 GIORNI DI SALÒ** (doc. Cinecittà Luce)

Ore 21.00 Presentazione libro **CLANDESTINATION** di Kiril Kirilov Maritchkov

Proiezione film **PORZUS** di Renzo Martinelli

giovedì 21 luglio

Ore 18.30 **IL CASO LAURA D'ORIANO** (doc. Cinecittà Luce)

Ore 21.00 Presentazione libro **TERRONI** di Pino Aprile

Proiezione film **MEDITERRANEO** di Gabriele Salvatores

venerdì 22 luglio

Ore 18.30 **IL REGIME FASCISTA** (doc. Cinecittà Luce)

Ore 21.00 Presentazione libro **101 MISTERI E SEGRETI DEL VATICANO** di Claudio Rendina

Proiezione film **UN TÈ CON MUSSOLINI** di Franco Zeffirelli

sabato 23 luglio

Ore 18.30 **IL PRIMO DOPOGUERRA 1919-1922** (doc. Cinecittà Luce)

Ore 21.00 Presentazione libro **IL CARNEFICE** di Francesca Bertuzzi

Proiezione film **LA GRANDE GUERRA** di Mario Monicelli

domenica 24 luglio

Ore 21.00 **MA CHE STORIA...** di Gianfranco Pannone (doc. Cinecittà Luce)

LA LUNGA CALZA VERDE (doc. Cinecittà Luce)

a seguire proiezione film **NOI CREDEVAMO** di Mario Martone

Chiusura **GUERRE & PACE FILMFEST**

lunedì 18 luglio



20 Sigarette di Aureliano Amedei

con Vinicio Marchioni, Carolina Crescentini, Giorgio Colangeli, Orsetta De Rossi, Alberto Basaluzzo. Drammatico, durata 94 min. - Italia 2010 - Cinecittà Luce

Novembre 2003: Aureliano, un ventottenne anarchico e antimilitarista, precario nel lavoro e nei sentimenti, riceve l'offerta di partire subito per lavorare come aiuto regista in un film da girare in Iraq, al seguito della "missione di pace" dei militari italiani. Nonostante le critiche degli amici, e la preoccupazione dei suoi familiari, Aureliano parte. Si ritrova così al centro di un mondo, quello militare, che non approva e su cui ha molti pregiudizi, scoprendo però in coloro che incontra una umanità e un senso di fratellanza che appartengono anche a lui. Al seguito di Stefano Rolla, il regista che lo ha coinvolto con la sua passione per il cinema e il suo entusiasmo per il lavoro e per la vita, Aureliano non fa in tempo a finire un pacchetto di sigarette che si ritrova nel mezzo dell'attentato alla caserma di Nassirya del 12 novembre 2003. Unico civile sopravvissuto di una strage che ha ucciso ben diciannove italiani, Aureliano, pur gravemente ferito, riesce a mettersi in salvo.

martedì 19 luglio



La Prima Linea di Renato De Maria

con Riccardo Scamarcio, Giovanna Mezzogiorno, Fabrizio Rongione, Duccio Camerini, Lino Guanciale. Azione, durata 96 min. - Italia 2009 - Lucky Red

Torino, carcere "Le Nuove", novembre 1989. La storia di Sergio, uno dei fondatori del gruppo armato "Prima Linea", entrato in clandestinità a metà degli anni settanta, nella convinzione che l'uso della violenza fosse una scelta necessaria nel nome di una "rivoluzione". Condannato a molti anni di carcere, Sergio ricorda i giorni del suo arresto, e prima ancora ricorda un giorno particolare: il 3 gennaio 1982. Sergio è a Venezia, dove ha riunito un gruppo di militanti che si preparano a compiere un'azione "impossibile": far evadere dal carcere di Rovigo quattro detenute, tra le quali Susanna Ronconi, la donna che Sergio ama e con cui ha condiviso idee, scelte politiche, tragici errori. Mentre scorre la "giornata dell'evasione", Sergio "rivede" i momenti più importanti della sua vita, fino agli esiti più drammatici. Intanto la giornata del 3 gennaio volge al culmine. Sergio e il gruppo si avvicinano al carcere di Rovigo, all'interno Susanna e le altre attendono l'ora fissata.

mercoledì 20 luglio



Porzus di Renzo Martinelli

con Gabriele Ferzetti, Gianni Cavina, Massimo Bonetti, Gastone Moschin, Giuseppe Cederna. Drammatico, durata 110 min. - Italia 1997 - Buena Vista International Italia

Agli inizi degli anni Settanta, l'anziano Umberto Pautassi arriva in un paesino della Slovenia per incontrare un forestiero suo coetaneo che vive lì da tempo, Carlo Tofani. Quando sono di fronte, i due riprendono i loro soprannomi di un tempo, Storno per il primo, Geko per il secondo, e si rinfacciano le loro "verità": quella dell'unico scampato, e quella del capo dei Gap che esegui il massacro. Si torna allora al passato. Nel 1945, la situazione al confine della Jugoslavia è confusa. La politica internazionale impone al PCI di sacrificare in parte gli interessi nazionali a favore della supremazia di Tito. La presenza, nelle baite sopra Porzus in provincia di Udine, di un gruppo di partigiani della brigata Osoppo, di ispirazione cattolica, crea fastidio e imbarazzo. Il 7 febbraio un centinaio di partigiani della brigata Garibaldi e dei GAP comunisti arriva a Porzus, cattura gli osovani e li accusa di collusione coi fascisti. Gli osovani vengono giustiziati freddamente a gruppi, nel giro di undici giorni. Tre scappano all'eccidio, e lo raccontano. Uno di essi è appunto Storno

giovedì 21 luglio



Mediterraneo di Gabriele Salvatores

con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Claudio Bisio, Gigio Alberti. Commedia, durata 95 min. - Italia 1991 - Penta Distribuzione

Nella primavera 1941, durante la seconda guerra mondiale, otto militari italiani ricevono l'ordine di riprendere e presidiare l'isola greca di Syrna, sul mare Egeo, appartenente all'Italia dal 1920 e recentemente abbandonata dai tedeschi. Vi sbarcano cautamente da una piccola nave da guerra, senza trovare resistenza: l'isola appare deserta. Gli otto componenti il presidio sono un campionario pittoresco di sprovveduti. Il tenente Montini che li comanda è un trasognato cultore di poesia e pittura, perduto nel ricordo di Omero; il suo attendente, Farina, un timido tutto "signorini"; il mulattiere Strazabosco, unicamente concentrato sulla sua mula spelacchiata e azzoppata; il marconista Colasanti, un inetto; i fratelli Libero e Felice Munaron, due nostalgici della montagna natia, da cui si trovano lontani per la prima volta; Noventa, un impaurito, sempre in cerca di un'occasione di fuga; il sergente Lo Russo con velleità militaresche, punteggiate da divertenti smargiassate. Nel giro di pochi mesi la guerra si dimenticherà di loro e loro della guerra.

venerdì 22 luglio

**Un tè con Mussolini** di Franco Zeffirelli

con Lily Tomlin, Maggie Smith, Massimo Ghini, Joan Plowright, Cher. Biografico, durata 117 min. - Italia, Gran Bretagna 1999 - Medusa Film

Tratto da un'autobiografia uscita in tutto il mondo, *Un tè con Mussolini* è un nostalgico racconto d'infanzia firmato Franco Zeffirelli. Siamo nel 1935, quando Luca, un dodicenne fiorentino, viene affidato dal padre naturale, un negoziante di tessuti, a Mary, una donna inglese che gli traduce le lettere commerciali e che decide di portare il bambino nella comunità di attempate e agiate connazionali di Firenze, che oziano tra i pasticcini di Doney e un tè agli Uffizi. A questa colonia appartengono anche Lady Hester, vedova dell'ex ambasciatore inglese in Italia, Arabella e due americane molto malviste, l'archeologa Georgie e Elsa, un'ex ballerina ebrea ricchissima che darà al bambino il denaro sufficiente per un futuro sereno. Con l'ottobre del 1935 l'Italia esce dal rapporto di sudditanza nei confronti della Gran Bretagna, ma la filofascista Hester ottiene udienza da Mussolini. Ma la dichiarazione di guerra arriva ugualmente e gli inglesi che sono rimasti a Firenze finiscono internati a San Gimignano, prima a spese dello stato in una palestra scolastica, poi a spese di Elsa in un albergo.

sabato 23 luglio

**La Grande Guerra** di Mario Monicelli

con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Bernard Blier, Folco Lulli, Silvana Mangano. Guerra, durata 140 min. - Italia 1959 - Dino De Laurentiis

È il 1916, Prima Guerra Mondiale. Oreste Jacovacci e Giovanni Busacca sono due giovani soldati che tentano di sopravvivere alla guerra tentando di evitare il campo di battaglia. Dopo essere stato aggirato da Oreste, che gli aveva sottratto denaro dietro la promessa di farlo riformare, Giovanni viene fatto abile. Ma il destino porta i due ad incontrarsi di nuovo e, nonostante il rancore di Giovanni, tra loro nasce un'intensa amicizia. Entrambi vengono inviati al paese di Tigliano, dove attendono di essere mandati al fronte. Assegnati infine ad una postazione, Gianni ed Oreste incontrano i commilitoni e trascorrono con loro alcuni mesi di pausa dai combattimenti, fino al giorno del primo ed estenuante scontro a fuoco contro l'esercito austro-tedesco. Catturati dagli Austriaci, viene offerta loro un'opportunità: la vita in cambio delle informazioni sui piani strategici dell'esercito italiano. Nonostante la loro coscienza vacilli, in bilico tra la paura di morire ed il rifiuto di macchiarsi col disonore, l'arroganza dell'ufficiale toglie loro ogni dubbio, ridando forza alla dignità che hanno in cuore.

domenica 24 luglio

**Noi credevamo** di Mario Martone

con Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco, Francesca Inaudi, Andrea Bosca, Edoardo Natoli. Drammatico, durata 170 min. - Italia, Francia 2010. - 01 Distribution

Tre ragazzi del sud (Domenico, Angelo e Salvatore) dopo la pesante repressione borbonica dei moti del 1828 che ha coinvolto le loro famiglie, si affiliano alla Giovane Italia. Attraverso quattro episodi che li vedono coinvolti, nella trama del film *Noi Credevamo* vengono raccontate alcune vicende del processo che ha portato all'Unità d'Italia, a partire dall'arrivo nel circolo di Cristina Belgiojoso a Parigi e al fallimento del tentativo di uccidere Carlo Alberto, fino all'insuccesso dei moti savoirdi del 1834. Questi eventi portano i tre ragazzi del sud a dividersi: Angelo e Domenico, di origine nobile, scelgono un percorso diverso da quello di Salvatore, un popolano che viene addirittura accusato da Angelo (ormai votato all'azione violenta) di essere un traditore della causa. Attraverso lo sguardo di Domenico, il film *Noi Credevamo* osserva gli esiti del processo storico del Risorgimento italiano.



Come nelle passate edizioni, anche in questa continua la prestigiosa collaborazione con Cinecittà Luce con uno spazio dedicato alla recente produzione documentaristica.

In rassegna:

L'ULTIMO VOLO di Folco Quilici (lunedì 18 luglio)

Lo scrittore e documentarista Folco Quilici ricorda Italo Balbo. Lo fa con la sua opera più recente, "L'ultimo volo", dedicata a quello che fu uno dei protagonisti più controversi della Seconda Guerra Mondiale, abbattuto con il suo aereo il 28 giugno 1940 nei cieli di Tobruk, in Libia, in circostanze misteriose. Un doppio filo lega Quilici alla vicenda: suo padre, il giornalista Nello Quilici, perse la vita a bordo del velivolo. Il documentario, utilizza materiale messo a disposizione dall'archivio di Cinecittà Luce.

SESSANTOTTO. L'UTOPIA DELLA REALTÀ di Ferdinando Vicentini Orgnani (martedì 19 luglio)

"Sul fenomeno sessantotto" si sono cimentati sociologi, artisti, musicisti, psicologi e persino teologi. Che cosa è stato realmente il sessantotto, tenta di rispondere, dopo 35 anni, questo film diretto da Vicentini Orgnani, che si avvale di un'imponente documentazione, di uno straordinario apparato iconografico e delle testimonianze dei maggiori protagonisti di quella stagione.

I 600 GIORNI DI SALÒ di Nicola Caracciolo e Emanuele V. Marino (mercoledì 20 luglio)

La Repubblica Sociale Italiana nasce nel settembre 1943, all'indomani dell'Armistizio con gli Alleati della liberazione, come tentativo di ricostruire uno Stato italiano che proseguisse l'opera del fascismo. Il governo della RSI ha sede a Salò sulle rive del lago di Garda e durerà fino all'aprile 1945. Diciannove mesi drammatici, caratterizzati da una lunga scia di morte e distruzione.

IL CASO LAURA D'ORIANO (giovedì 21 luglio)

Il documentario racconta una storia sconosciuta e avvincente dove, in un clima di crescente suspense e colpi di scena, viene tracciato come in una sorta di puzzle storico e psicologico, il volto di Laura D'Oriano, alla ricerca del segreto nascosto dietro un sorriso smagliante e un impeccabile casco di ricci castani.



IL REGIME FASCISTA di Folco Quilici (venerdì 22 luglio)

"Il regime fascista" fa parte del quarto volume della raccolta Storia dell'Italia dall'Unità al 2000. La prima opera in dvd interamente dedicata agli eventi più significativi avvenuti nel nostro paese, con oltre 30 ore di filmati originali provenienti dagli archivi dell'Istituto Luce, 200 schede biografiche, contributi monografici, timeline cronologiche navigabili, fotografie ed illustrazioni.

IL PRIMO DOPOGUERRA 1919-1922 (sabato 23 luglio)

L'impresa di Fiume – Il Milite ignoto (di Leonardo Tiberi) – La Marcia su Roma

L'euforia per la Vittoria nella Grande Guerra anche in Italia dura poco. Nel primo dopoguerra il Paese deve fare i conti con la recessione e la disoccupazione mentre il costo della vita aumenta e le industrie vanno in crisi. Il vento dell'est porta la forza della rivoluzione russa ed anima la lotta di classe. Cominciano quattro anni di forti passioni, di scontri violenti con morti e feriti che vedono socialisti ed anarchici opposti alle squadre dei fascisti. Un momento storico confuso e turbolento nel quale si verificano, tra l'altro, tre eventi che rimarranno scolpiti nella storia del Paese

MA CHE STORIA... di Gianfranco Pannone (domenica 24 luglio)

Il Risorgimento in un racconto lungo 150 anni: gioie e dolori di un paese grande e complicato. Un viaggio tragicomico nella nostra storia attraverso il lungo e faticoso percorso unitario italiano. Mazzini, Garibaldi, Cavour..., nomi che oggi ci arrivano lontani, ma che così lontani non sono. Una grande rivoluzione quella del Risorgimento, salutata come vera e propria epopea nell'800, ma ridimensionata nel secolo successivo dal "male oscuro" italiano. Potere, intellettuali e popolo, un rapporto difficile, spesso violento e non privo di cinismo, che di fatto ha impedito il formarsi di un sentimento nazionale condiviso.

LA LUNGA CALZA VERDE di Roberto Gavioli (domenica 24 luglio)

Dopo 50 anni ridiventa visibile completamente restaurata "La lunga calza verde", un mediometraggio a cartoni animati sull'opera risorgimentale, tratto da un soggetto di Cesare Zavattini, prodotto da Sandro Pallavicini (INCOM) per il centenario dell'unità italiana.



GIOVENTÙ RIBELLE. L'ITALIA DEL RISORGIMENTO

Gioventù Ribelle ripercorre la vita di un gruppo di giovani – da Goffredo Mameli a Luciano Manara, dalla Contessa di Castiglione a Maria Sofia di Borbone, da Carlo Pisacane ai Fratelli Cairoli – che spese la propria esistenza nel tentativo di vedere realizzato un ideale. Le azioni di questi “Giovani Ribelli” ci fanno rivivere il Risorgimento, carico di forti passioni, di intensa ricerca, di inquietudini ed irrequietezza moderna. Si trattò di una generazione che fece degli ideali di libertà il proprio convincimento e trascorse spesso una esistenza difficile ed errabonda, spesso in esilio. La mostra, ripercorrendo la vita di questi “Giovani Ribelli” consente di leggere la storia del nostro Risorgimento come un periodo carico di forti passioni, di entusiasta ricerca. Gioventù Ribelle è un’iniziativa realizzata dal Ministro della Gioventù in collaborazione con l’Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Museo centrale del Risorgimento di Roma.



COMITATO ATLANTICO ITALIANO

L'ALLEANZA ATLANTICA: IERI OGGI E DOMANI

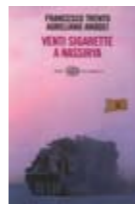
L’esposizione allestita dal Comitato Atlantico Italiano permette di guardare alle sfide future della NATO con la consapevolezza del ruolo da essa svolto per oltre 60 anni a salvaguardia della pace e sicurezza internazionale. In dieci pannelli si ripercorrono le tappe principali della NATO, con foto d’epoca, estratti di documenti storici e schede sulle principali operazioni in corso come quelle nei Balcani, nel Mediterraneo, in Iraq ed Afghanistan. Il Comitato Atlantico Italiano è un ente internazionalistico che svolge attività di ricerca, analisi, formazione, informazione e cooperazione internazionale.

LA STORIA DELLA CROCE ROSSA ITALIANA ATTRAVERSO LE UNIFORMI

Un viaggio tra foto e divise storiche del Corpo Militare e delle infermiere volontarie per ricordare più di 150 anni di storia, di solidarietà e di sacrificio al servizio dell’Umanità. Protagonisti gli uomini in uniforme della Croce Rossa Italiana che dal 1866, anno in cui nasce il Corpo Militare, hanno partecipato con le loro formazioni sanitarie a tutte le situazioni di crisi che la nostra nazione ha dovuto affrontare dall’Unità ad oggi.



CROCE ROSSA ITALIANA



VENTI SIGARETTE A NASSIRYA di Aureliano Amadei e Francesco Trento, Edizioni Einaudi (lunedì 18 luglio)

Un giovane regista italiano rimane ferito tra i morti della brigata Sassari. Nei mesi di ospedale ricorda quelle ore terribili e riflette sulla guerra, trascinandoci in un universo fatto di puro terrore, di voglia di fumare nonostante un piede maciullato, di fuoco e spari. La sua è l’esperienza che avrebbe potuto vivere chiunque di noi si fosse trovato nella stessa situazione. Uno sguardo lucido che sa anche raccontare come può cambiare, in parte, il punto di vista sulla guerra.



SCHERMI DI PIOMBO - IL TERRORISMO NEL CINEMA ITALIANO di Christian Uva Rubbettino Editore (martedì 19 luglio)

Il libro ripercorre la stagione degli anni di piombo secondo una prospettiva inedita, quella offerta dalla “lente” cinematografica. L’itinerario si snoda attraverso l’articolata relazione tra il cinema e i terrorismi, nel contesto più generale della violenza politica nell’Italia degli anni ‘70. Si metteranno, così, in luce le diverse chiavi interpretative utilizzate dal cinema per affrontare un tema con il quale la società italiana, a vari livelli, non è stata in grado di fare del tutto i conti.



CLANDESTINATION di Kiril Kirilov Maritchkov, Cooper Editore (mercoledì 20 luglio)

Immigrazione, schiavitù moderne, degrado sociale: un ritratto scomodo del nostro paese, un romanzo crudo e avvincente. Ad Ivan, giovane laureato in architettura, l’Italia sembra un paese libero, pieno di speranze, dove un ragazzo come lui non dovrebbe faticare per vivere. Gli basta poco per capire che le cose non stanno così. Tra sfruttamento, illegalità, omicidi e prostituzione, Ivan viene inghiottito da una spirale di miserie e subumanità che non lascia spazio ai buoni sentimenti.



TERRONI di Pino Aprile, Edizioni Piemme (giovedì 21 luglio)

Fratelli d’Italia... ma sarà poi vero? Perché, festeggiati i 150 anni dall’Unità d’Italia, il conflitto tra Nord e Sud pare aver superato il livello di guardia. Pino Aprile, pugliese doc, interviene con grande verve polemica in un dibattito dai toni sempre più accesi, per fare il punto su una situazione che si trascina da anni, ma che di recente sembra essersi radicata in uno scontro di difficile composizione. Terroni è un libro sul Sud e per il Sud, la cui conclusione è che, se centocinquanta anni non sono stati sufficienti a risolvere il problema, vuol dire che non si è voluto risolverlo.



101 MISTERI E SEGRETI DEL VATICANO di Claudio Rendina, Newton Compton Editori
(venerdì 22 luglio)

Cardinali corrotti e vescovi mondani, banchieri e faccendieri, ladri e assassini, preti pedofili e cortigiane, e perfino antipapi. Sono questi i protagonisti degli innumerevoli segreti che la storia ufficiale del Vaticano da sempre cerca di occultare. Claudio Rendina, grande esperto di Storia della Chiesa, mette in luce i retroscena della Curia e della vita in Vaticano, concentrandosi in particolare sugli ultimi quattro papi, da Paolo VI a Benedetto XVI. Cinquant'anni di pontificato in cui si sono verificati una serie di scandali che hanno scosso la Chiesa di Roma dalle fondamenta.



IL CARNEFICE di Francesca Bertuzzi, Newton Compton Editori (sabato 23 luglio)

Un thriller inquietante ambientato nell'oscura provincia italiana. In uno di quei piccoli paesi all'apparenza tranquilli abita Danny, una ragazza di origine africana. Una sera, Danny viene aggredita. Fa appello a tutte le forze che ha per difendersi dalla brutale violenza, finché a salvarla arriva Drug Machine, il suo datore di lavoro e l'amico più caro. Ma il peggio per lei deve ancora venire e la sta aspettando proprio sulla soglia di casa. In un crescendo di colpi di scena riemergeranno, uno dopo l'altro, antichi segreti e sepolte bugie. La verità sarà la più scomoda e inquietante che si possa immaginare.

LA COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ CIVICA DI NETTUNO

“Andrea Sacchi”

Anche in questa edizione del Guerre & Pace FilmFest continua la collaborazione con l'Università Civica di Nettuno “Andrea Sacchi”, la prima università pubblica popolare d'Italia istituita da un Municipio. L'Università Civica “Andrea Sacchi” è una Istituzione Comunale per l'educazione permanente e la promozione della cultura della Città di Nettuno. Istituita nel 1995, oggi è una delle più grandi in assoluto a livello nazionale. Dalla sua costituzione oltre 10.000 iscrizioni per 550 corsi attivati. L'Università civica promuove anche corsi di alti studi e Master Universitari in collaborazione altre Università italiane ed estere. - www.unicivica.it

Guerre & Pace FilmFest IX edizione 2011

Un'iniziativa realizzata da Associazione Culturale Seven con la Direzione Artistica di Stefania Bianchi •
Organizzazione Generale Orlando Costa • Segreteria Organizzativa Ginevra Bianchi • Pubbliche Relazioni
Augusto Allegra • Ufficio Stampa Reggi & Spizzichino • Organizzazione Video Francesca Sofia Allegra •
Ideazione Grafica Siquis • Tipografia RomaGrafik • Proiezioni e Impianto Tecnico Cineservice Express.

Il Guerre & Pace FilmFest è un'iniziativa realizzata

Con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Con il contributo



Con il supporto e la collaborazione

**CINECITTÀ
LUCE**



COMITATO ATLANTICO ITALIANO



Università Civica
di Nettuno
Andrea Sacchi



FAHRENHEIT 451



Mostra Gioventù Ribelle



In collaborazione con

*L'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Museo Centrale del Risorgimento di Roma*

Media partner

