



► 1 luglio 2017

cinema



AZIONE BIOGRAFIA COMMEDIA FESTIVAL

Il cinema non va in vacanza

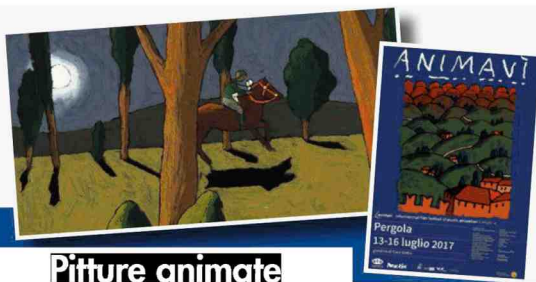
Tra borghi e piazze è un susseguirsi di festival, per non perdersi un titolo o riscoprire capolavori

Il vero cinefilo è un vampiro. Se ne infischia del sole e preferisce chiudersi nel buio di una sala. E a dispetto del luogo comune secondo cui da luglio a settembre "non c'è niente da vedere", tutt'Italia è un susseguirsi di festival. Dai corti alle pellicole rétro, dall'animazione al documentario, ce n'è per tutti i gusti: anche per chi al chiuso non ci vuole stare e preferisce una proiezione in piazza. Si comincia col botto con **Il Cinema ritrovato di Bologna (24 giugno/2 luglio)**, come dire "paradiso dei cinefili": quest'anno il



celebre festival dedicato alle pellicole restaurate omaggia Robert Mitchum, riscopre un'inedita Colette nel ruolo di sceneggiatrice, festeggia i colori sgargianti di technicolor e Kinemacolor, ripescia *L'Atalante* di Jean Vigo. Dal Cinema Ritrovato al **Festival Svelato**, sottotitolo dell'**Umbria Film Festival (Montone (PG), 5/9**

luglio): quest'anno la rassegna è dedicata agli adolescenti, e per loro anche la possibilità di partecipare a un laboratorio d'animazione. In provincia di Roma, a **Nettuno**, si tiene invece **Guerre&Pace Filmfest (24/30 luglio)**. Tra storie originali e documentari, solo titoli che esplorano i conflitti, a partire da *Torneranno i prati* del veterano maestro Ermanno Olmi, passando per *Nella terra del sangue e del miele*, di Angelina Jolie, *In guerra per amore* di Pif. Ci spostiamo ai due poli dell'Italia: a **Trieste** va in scena **ShortS International Film Festival (1/8 luglio)**, dedicato ai cortometraggi (91 quelli in concorso nella sezione Maremetraggio). Invece in Sicilia, a Marzamemi (SR), si tiene il **Festival del cinema di frontiera (24/30 luglio)**, il cui titolo parla da sé: incontri e proiezioni sul cinema "liminare", nell'iconica piazzetta a due passi dal mare.



Pitture animate

Il premio del festival più poetico, però, lo vince a mani basse il giovane Animavi, Festival internazionale del cinema d'animazione poetico. La rassegna che si tiene a Pergola (PU, 13/16 luglio), ospita quest'anno Georges Schwizgebel, pluripremiato autore-artigiano di corti d'animazione (tra cui *La Course à l'abîme* e *The man with no shadow*), che dipinge a mano ogni fotogramma.