

Si apre il FilmFest

**Guerre&Pace
Cinema e libri
per riflettere**



Torna a Nettuno Guerre&Pace Filmfest

Riflettori Da oggi al 30 luglio nella cornice di Forte Sangallo, grande spazio anche ai libri

DOVE ANDARE

FRANCESCA DEL GRANDE

■ L'inferno della guerra raccontato da tredici fotoreporter che puntano i propri obiettivi lì dove cadono le bombe e si combatte per la sopravvivenza, e diventano essi stessi protagonisti per una riflessione su un mestiere sempre più complesso e una serie di ragionamenti che offrono spunti a tutto campo. "In prima linea", il documentario firmato da Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso apre questa sera, nella cornice di Forte Sangallo a Nettuno, il Guerre&Pace Film Fest che affidato alla direzione artistica di Stefania Bianchi e alla conduzione di Martina Riva (ingresso libero fino ad esaurimento posti) è organizzato ancora una volta dall'Associazione Seven e pone al centro della XXI edizione il tema "Guerre nel mondo".

Sarà Francesco Del Grosso a introdurre oggi "In prima linea" e a dare il via (alle ore 21) a una rassegna da sempre molto apprezzata, che insieme ai film darà spazio ai libri e alla proiezione di sette corti selezionati grazie alla partecipazione al relativo bando per "rac-

contare con un linguaggio nuovo gli scenari di guerra".

Uno sguardo al cartellone del festival. Tra i titoli spiccano "Donbass" di Sergei Loznitsa sulle origini del conflitto tra Ucraina e Russia attraverso tredici quadri/episodi che il regista ha dichiarato essere basati tutti su eventi reali. Il film è stato presentato anche a Cannes, dove ha aperto nel 2018 la sezione "Un Certain Regard".

Interessante sarà seguire "Red Snake" di Caroline Fourest, che affida allo sguardo femminile la visione della guerra in Medio Oriente con particolare attenzione rivolta alla situazione che vivono le donne curde.

Anche il regista (e interprete) Alessandro Baccini sarà a Nettuno per presentare il suo "The last fighter", la storia di un avvocato e della sua fidanzata, un medico volontario, alle prese con la condizione dei bambini vittime di guerra in Siria e con una organizzazione massonica dedita al crimine.

Con "Osama" di Siddiq Bar-mak, il pubblico del FilmFest entrerà invece a Kabul tra le donne in balia dell'integralismo islamico dei Talebani.

Tra i titoli in programma c'è anche "Darfur" di Uwe Boll che vede sei giornalisti al bivio di una scelta complicata in Sudan. Il 30 luglio, ultima giornata di Guer-

Aprire la kermesse

"In prima linea"

doc di Matteo

Balsamo e Francesco

Del Grosso

re&Pace, l'organizzazione ha scelto di proiettare "Macbeth" di Alessandro Sena, con l'attore Stefano Antonucci presente insieme al regista e ad Anna Maria Valletta, film "manifesto contro la guerra in Ucraina e contro tutti i conflitti", prodotto da I Giardini di Antares. Il calendario intero del Festival è visibile sul sito dedicato www.guerrepacefilmfest.it. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Nella foto
a sinistra
una scena
da "Osama"
film
di Siddiq_Barmak
Sotto
una scena
da "Darfur",
pellicola
di Uwe Boll



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

Data: 24.07.2023 Pag.: 1,35,36,37
Size: 698 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Gli incontri con gli autori per riflettere insieme

PROTAGONISTI

Libri e autori animeranno il Guerre&Pace Filmfest, il 27 luglio sarà presentato "Sotto-terra. Cronache dai mille bunker della guerra Ucraina" di Luciana Coluccello che dialogherà con il pubblico; venerdì

28 Ferdinando Sanfelice di Monteforte e Laura Quadarella Sanfelice di Monteforte parleranno del loro "Il mondo dopo il Covid-19"; sabato 29 luglio tocca a "La guerra nascosta - L'Afghanistan nel racconto dei militari italiani", opera di Massimo de Angelis (presente al festival) e Giampaolo Cadalanu. Il 30 luglio arriva a

Nettuno Alessio Cremonini, autore di "Ora dormono" che riassume tra le pagine le sequenze più drammatiche della Storia del Novecento. Tutti gli incontri alle ore 20:30. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

