

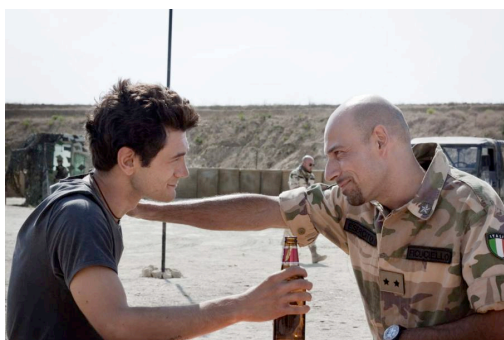
- [Living ART](#)
 - [Eventi](#)
 - [Personaggi](#)
 - [Spazi](#)
- [Working ART](#)
- [Formazione e lavoro](#)
- [Mercato e mercanti](#)
 - [Skill Edition](#)
- [Material ART](#)
 - [Architettura](#)
- [Design e designers](#)
 - [Metropolis](#)
- [About ART](#)
 - [Danza e teatro](#)
 - [Lecture e fumetti](#)
 - [Musica](#)
 - [Cinema](#)
 - [Foto & video](#)
 - [New Media Art](#)
- [Contattaci](#)
 - [Pubblicità](#)
 - [La segreteria](#)
 - [La redazione](#)
 - [Elenco Edicole](#)

[EVENTI](#)

Il cinema fra guerra e pace

Nettuno, fino al 24 luglio da Nassiriya all'unità d'Italia

di **Margherita Criscuolo** | 18 luglio 2011

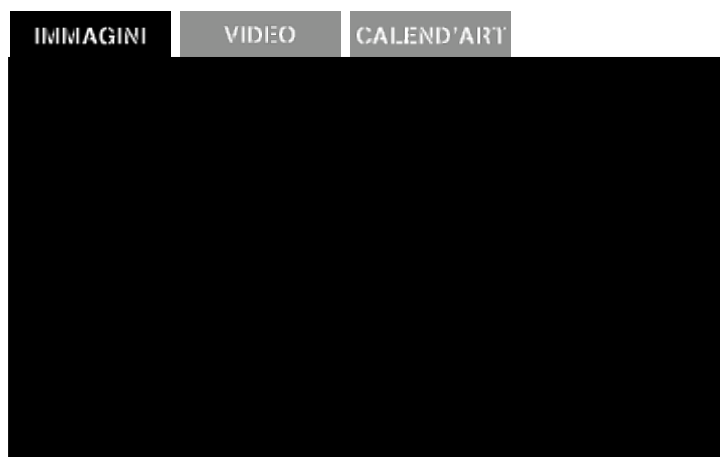


Al cinema sul litorale romano. Dal 18 al 24 luglio torna al Forte Sangallo di Nettuno il **Guerra&pace filmfest**, rassegna cinematografica giunta alla nona edizione e dedicata alla riflessione su temi delicati e attuali, come i conflitti internazionali, attraverso la mediazione della “settima arte” e le commistioni generate da cinema e letteratura.

«In occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'unità d'Italia – sottolinea la direttrice Stefania Bianchi – il festival vuole ripercorrere, attraverso lo

sguardo del cinema italiano, le vicende che hanno segnato la storia del nostro paese, da Nassiriya all'unità. Un secolo e mezzo di storia per ricordare, attraverso la forza evocativa delle immagini, i momenti più significativi della storia d'Italia e per rivivere, con un percorso cinematografico emozionante, i nostri primi 150 anni d'italiani uniti. Sette film che affrontano ognuno un particolare periodo storico – prosegue la direttrice – una riflessione storica e cinematografica, che parte da oggi, con la tragedia di Nassiriya, per proseguire con gli anni di piombo, la resistenza, la Seconda guerra mondiale, il fascismo, la Grande guerra, fino alle vicende storiche che portarono all'Italia unita. Un viaggio lungo 150 anni per rileggere il nostro presente alla luce di un passato fatto d'immagini, storie, personaggi, sentimenti che fanno parte della nostra memoria storica».

Il tema di questa edizione è “La nostra storia dall'unità nazionale ad oggi” e, in collaborazione con Cinecittà Luce, dedica ampio spazio al genere documentario. Un viaggio alla scoperta di un pezzo di storia italiana che partirà da L'ultimo volo, firmato da Folco Quilici, e che si chiuderà con Ma che storia... di Gianfranco Pannone. Ad arricchire il programma, nel segno della continuità, una serie di eventi collaterali come la mostra Gioventù ribelle, le esposizioni curate dalla Croce rossa italiana e dal Comitato atlantico italiano e la presentazione di libri. Tra i film in rassegna Noi credevamo di Mario Martone, La grande guerra di Mario Monicelli, Mediterraneo di Gabriele Salvatores, Un tè con Mussolini di Franco Zeffirelli. Ultima in ordine cronologico, tra i conflitti narrati dal cinema italiano, la guerra in Iraq e l'attentato di Nassiriya nel racconto autobiografico del regista Aureliano Amadei per il pluripremiato 20 sigarette (*nella foto*). Fu una guerra anche il periodo degli Anni di piombo, così come la descrive Renato De Maria nel suo La prima linea.



[Sfoggia online](#)

[Abbonati](#)
news

- [Soverato \(Cz\), al via il Magna Graecia film festival](#)
[18 luglio 2011](#)
- [Da Antonio Pio Saracino i nuovi trofei di F1 e Moto Gp](#)
[18 luglio 2011](#)
- [Al via l'expo Dialoghi d'Abruzzo a Sulmona](#)

[18 luglio 2011](#)

annunci di lavoro

- [Volontari guardia sala per mostra arte contemporanea](#)
[4 luglio 2011](#)
- [Audizioni Orchestra di Santa Cecilia a Roma](#)
[28 giugno 2011](#)
- [16 tirocini nel settore cinematografico](#)
[23 giugno 2011](#)

> [indice news](#)

> [indice annunci](#)

[newsletter](#)

[iscriviti](#)

[ad INSIDE ART](#)

[sondaggio](#)

[i sondaggi](#)

[di INSIDE ART](#)

[forum](#)

[il forum](#)

[di INSIDE ART](#)



[INSIDEART feeds](#)

| [Forum](#) | [Sezioni abbonamenti](#) | [Newsletter](#)

Inside Art su Facebook, [diventa fan](#)
© 2011 INSIDE ART - Guido Talarico Editore Spa - PI 02217950795